



Le roboto manga : figures du robot dans le manga, entre fiction et réalité

Par Agnès Deyzieux

Gachan, association spécialisée dans la promotion de la lecture du manga. Expos à la location, animations, site de référence pour les professionnels. www.gachan.org

Introduction :

La culture japonaise est robophile

La robotique : un rôle majeur dans le développement économique du pays

Le roboto manga reflète les problématiques sociales et technologiques de la société japonaise.

Le roboto manga met en scène plusieurs figures du robot. Trois grands courants distincts.

1 L'Androïde. Une machine qui ressemble à l'homme devient-elle humaine ?

A. Trois séries manga emblématiques

Astro Boy / Osamu Tezuka

Doraemon / Fujiko F. Fujio

Dr Slump / Akira Toriyama

B. Robots d'accompagnement et d'assistance au Japon

C. L'intelligence artificielle

Les lois de la Robotique, Isaac Asimov

Pluto / Naoki Urasawa

2. Le Mecha. Un robot superpuissant peut-il être contrôlé par l'homme ?

A. Le Super Robot, dominé par l'homme

Tetsujin 28 / Mitsuteru Yokoyama

Mazinger : *Mazinger Z*, *Great Mazinger*, *UFO Robot Grendizer* (Goldorak) / Gô Nagai

B Le Real Robot, vers une fusion pilote/machine

Mobile Suit Gundam / Yoshikazu Yasuhiko

Macross / Shôji Kawamori

Neon Genesis Evangelion / Yoshiyuki Sadamoto

3. Le Cyborg. L'homme-machine, un nouvel être hybride ?

A. Le courant cyberpunk

Gunnm / Yukito Kishiro

Ghost in the Shell / Masamune Shirow

B. Cyborgs dans la réalité

C. Tentative de synthèse

Zed, Katsuhiro Otomo et Tai Okada